

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
ИВАНА ИГНАТЬЕВИЧА ИГНАТЕНКО  
ПОСЁЛКА СТЕПНОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**ПРИНЯТА:**

на заседании педагогического совета  
МБОУ ООШ № 7 от 31 августа 2023 г.  
Протокол № 01 от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ ООШ № 7  
поселка Степного  
\_\_\_\_\_ Е.А. Чиркова  
приказ № 426 от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по курсу «Декоративно-прикладное искусство  
кубанского казачества»**

Уровень образования (класс) основное общее 5-9 класс

Количество часов \_\_\_\_\_ 102 \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Сабиров Валерий Равильевич

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО и на основе программы курса «Декоративно-прикладное искусство кубанского казачества» в классах казачьей направленности общеобразовательных учреждений Краснодарского края, ГБОУ ИРО Краснодарского края

## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Декоративно-прикладное искусство» является программой культурно - нравственной ориентации. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися техники выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства.

Программа «Декоративно – прикладное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства, трудового обучения.

**Цель программы:** приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству.

### **Задачи:**

- дать возможность научиться выполнять декоративные предметы, используя разные техники;
- развивать конструктивное мышление;
- тренировать внимание, память, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи;

Актуальность программы в том, что использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности.

Сроки реализации программы 3 года. Программа занятий рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю. Структура программы выстроена циклически: ежегодное повторение разделов и тем обусловлено усложнением изучаемого материала.

Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием проблемно-поискового, наглядно-демонстративного методов, рассказа, беседы, работы с книгой.

В этом возрасте активно развивается логическое и абстрактное мышление, любознательность. Ярко выражено стремление к самореализации, желание быть признанным и оцененным другими.

На занятиях дети получают теоретические знания, учатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения воплощают в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

### **Принципы построения программы:**

- культуросообразности
- сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников
- доступности
- преемственности
- дифференциации

- свободы выбора
- успешности

**Контроль** знаний учащихся осуществляется в несколько этапов: промежуточный и итоговый.

**Промежуточный контроль включает в себя:**

- выполнение тестовых заданий по прохождению темы курса;
- выполнение терминологического диктанта;
- игровую форму;
- применение приобретённых знаний на практике;
- презентацию проекта.

**Итоговый контроль включает в себя:**

- выполнение тестовых заданий по темам изученного курса;
- выполнение и презентацию итоговой проектной работы, выполненной с учётом полученных знаний за 3 года обучения;
- участие в выставках-ярмарках и конкурсах различных уровней.

## **Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий**

### **1. Личностные универсальные учебные действия**

- *проявлять* интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- *мотивировать* свои действия;
- *выражать готовность* в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- *воспринимать* речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; *выражать* положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- *оценивать* собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- *применять правила* делового сотрудничества.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

- *удерживать* цель деятельности до получения ее результата;
- *планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- *корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- *осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- *оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

### Коммуникативные универсальные учебные действия.

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

### Учебно-тематический план 5 класс

п/п	Тема	Количество часов
1	<b>Вводное занятие.</b>	1
2	Флористика. «Создание пейзажа из листьев и цветов».	6
3	Роспись. «Росписи русского Севера»	6
4	Лепка. «Глиняные игрушки русского Севера»	4
5	Мозаика. Техника «Кракле»	4
6	Бумажная пластика. «Сгибы, складывание, теснение»	5
7	Вышивка. Счётные швы. Шов «Роспись»	8
	Итого	34

### Учебно-тематический план 6 класс

п/п	Тема	Количество часов
1	<b>Вводное занятие.</b>	1
2	Флористика «Цветочные фантазии»	6
3	Роспись. «Росписи центральной России»	6

4	Лепка. «Глиняные игрушки центральной России»	4
5	Мозаика. Техника «Инкрустации»	4
6	Бумажная пластика. Техника «Квиллинг»	5
7	Вышивка. «Владимирская вышивка»	8
	Итого	34

### Учебно-тематический план 7 класс

п/п	Тема	Количество часов
1	<b>Вводное занятие.</b>	1
2	Флористика. «Объёмные флористические работы»	6
3	Роспись. «Художественные промыслы Кубани»	6
4	Лепка. «Современные материалы в лепке»	4
5	Мозаика. «Витраж. Батик»	4
6	Бумажная пластика. «Плетение из бумаги»	5
7	Вышивка. «Лоскутное шитьё»	8
	Итого	34

### Литература для педагогов

1. Витвицкая М.Э., Икебана, аранжировка, флористика. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»», 2008.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
4. Дурасов Г.П., Изобразительные мотивы русской народной вышивки. – М.: Просвещение, 2003.
5. Детям – о традициях народного мастерства. В 2 ч. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Ерёменко Т.И., Забалуева Е.С., Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение, 2000.
7. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И., Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. - М.: Школьная пресса, 2001.

8. Молотобарова О.С., Учите детей вышивать. – М.: ВЛАДОС, 2003.
9. Суханова Н.П. Картины из цветов. Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.
10. Ячменёва В.В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2003.

#### **Литература для детей и родителей**

1. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
2. Дурасов Г.П., Изобразительные мотивы русской народной вышивки. – М.: Просвещение, 2003.
3. Ерёменко Т.И., Забалуева Е.С., Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение, 2000.
4. Суханова Н.П. Картины из цветов. Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.
5. Суханова Н.П. Картины из цветов. Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
3. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно- прикладному искусству.